

Kleider machen Leute

Stundenkonzept - Methoden und Spiele

Arbeitshilfe - themenorientiertes Gedächtnistraining – ohne Stift und Papier

- | | |
|--|--------------------------------------|
| 1. ABC-Übung - Stoffarten von A bis Z | - Langzeitgedächtnis, Merkfähigkeit |
| 2. Anagramm - Schneider | - Wortfindung/Strukturieren |
| 3. Was gehört zusammen? | - Assoziatives Denken, Strukturieren |
| 4. Pantomime | - Bewegung/-Kreativität |
| 5. Heiteres Prominenteraten aus der Modewelt | - Assoziatives Denken |
| 6. Biografische Anreize/Formulierung | - Gesprächsimpulse |
| 7. Wo ist der passende Knopf? | - Taktile Reize, Konzentration |
| 8. Gedichte, Lieder | - Ausklang |

1. ABC-Übung - Stoffarten von A bis Z

Diese Übung war sehr beliebt bei meinen Teilnehmerinnen.

Acetat, Acryl, Alcantara, Alpaca, Atlasseide

Babycord, Ballonseide, Batist, Bauernleinen, Baumwollcrepe, Baumwollmischgewebe,

Blaudruck, Boucle, Bourettseide, Breitcord, Brokat

Cashmere, Cenille, Charmeuse, Chemiefaser

Chiffon, Chinakrepp, Chinaseide, Crepe de Chine, Crepe Georgette

Damast, Denim

Elasthan

Fallschirmseide, Feinrippware, Filz, Fischerleinen, Fischgrat, Flachs, Flanell, Filz, Frottee

Gore-Tex

Halbleinen, Halbseide

Indisch Crepé, Indische Baumwolle

Jägerleinen, Janker, Jeans, Jersey, Jute

Kattun, Kunstfaser, Kunstleder

Lammwolle, Leder

Microfaser, Microfleece, Modal

Neopren, Nicky, Nylon

Organza

Pannesamt, Pique, Polyamid

Sackleinen, Samt, Satin, Seersucker, Segeltuch, Seide, Shantung, Sympatex

Tactel, Taft, Trevira, Trikot, Tüll, Twill

Viskose, Vlees, Voile, Wildseide, Wirkfrottier, Wirksamt, Wolle, Zwirn

©Christa Wallewein, Neue Modelle zum Gedächtnistraining, Don Bosco, 16,90€, ISBN 978-3-7698-1671-6, Spiele, Spielideen, Gedichte, Gesprächsimpulse, Lieder, Biographiearbeit, <http://www.gedaechtnistraining-hamburg.de>, Arbeitshilfen und Materialien für Altenpfleger, Ergotherapeuten, Gedächtnistrainerinnen in Altenheimen, Seniorenheimen und Seniorenresidenzen zur Anleitung und Aktivierung, E-Mail: kontakt@gedaechtnistraining-hamburg.de

2. Anagramm

Aus den Buchstaben des Wortes *Schneider* neue Wörter bilden, die nicht unbedingt alle Buchstaben enthalten müssen. Die Wörter sollten aus mindestens drei Buchstaben bestehen.

S	C	H	N	E	I	D	E	R
---	---	---	---	---	---	---	---	---

DEN, DER, DEREN, DES, DICH, DIENER, DIES, DIN, DIR, DIRNE, DNS, DREIN, DRIN, EDEN, EDER, EHEN, EHER, EHERN, EHRE, EHREN, EIER, EIN, EINES, EINS, EISEN, END, ENDE, ERDE, ERDEN, ERICH, ESCHE, ESCHER, HEER, HER, HERD, HIRN, HIRNE, ICH, IHREN, INCH, INDER, INDES, INS, IRE, IREN, NIE, NIESE, NISCHE, REDE, REDEN, REED, REH, REHE, REICH, REIN, REIS, REISEND, REN, RIES, RIND, RINDE, SCHEIDEN, SCHEIN, SCHERE, SCHINDER, SCHNEE, SCHNEIDER, SCHREIEN, SCHREIEND, SCHRIE, SEE, SEEN, SEHER, SEHERIN, SEID, SEIEN, SEIN, SEINE, SEND, SENDE, SENDER, SEREN, SICH, SICHER, SIEDERN, SIEH, SIR, SEHER, SEHERIN, EHEN, SIR

3. Was gehört zusammen?

Schneiden Sie die Begriffe an den Linien entlang aus. Geben Sie alle 30 Teile ungeordnet an die Teilnehmer/innen. Die Teile sollen nun sinnvoll zusammengesetzt werden. Die Übung kann gut zu zweit oder auch allein gemacht werden. Bitten Sie eine/n Teilnehmer/in hinterher, die Lösungswörter langsam vorzulesen, so dass alle anderen vergleichen können.

Mini	Rock
Geh	Falte

Winter	Mantel
Ball	Kleid
Kittel	Schürze
Reiß	Verschluss
Steh	Kragen
Hosen	Bund
Braut	Kleid
Vater	Mörder
Hand	Schuhe
Dirndl	Kleid

Hosen	Anzug
Kreis	Säge
Liebes	Töter

4. Pantomime

Entweder machen Sie als Kurleitung die Pantomime vor oder – und das ist natürlich viel besser – ein/e Teilnehmer/in. Die anderen raten. Mit Hilfe von Gesten und Mimik soll eine Tätigkeit, die mit Nähen zu tun hat, verständlich gemacht werden,
etwas trennen,
einen Stoff auseinanderreißen,
etwas mit der Hand nähen,
etwas zuschneiden; einen Stoff durchschneiden,
etwas ausrädeln,
einen Socken stopfen (mit Stoffpilz),
an der Nähmaschine sitzen (mit den Füßen wippen, um die Maschine anzutreiben und den Stoff mit der Hand führen rechts und links an der Nadel vorbei).

5. Heiteres Prominenteraten aus der Modewelt

Eine Person vertritt eine prominente Person, die anderen Teilnehmer/Innen raten, indem sie Fragen an die „prominente Person“ stellen. Auf die Fragen der Teilnehmer/innen darf die „prominente Person“ nur mit ja oder nein antworten.

Sind Sie ein Mann? – Leben Sie noch? – Sind Sie aus dem Fernsehen bekannt? – Sind Sie Künstlerin? Usw.

Prominente Person könnte Coco Chanel sein: geboren August 1883 in Saumur, gestorben 1971 in Paris, unverheiratete Begründerin des Chanel-Modeimperiums und wesentliche Mitgestalterin der Mode-Geschichte des 20. Jh. Kreierte eine besondere Damenmode: wadenlanger Rock, loses Oberteil und Kurzhaarschnitt; Parfüm Coco Chanel No. 5, sie erfand

©Christa Wallewein, Neue Modelle zum Gedächtnistraining, Don Bosco,16,90€,ISBN 978-3-7698-1671-6, Spiele, Spielideen,Gedichte,Gesprächsimpulse,Lieder,Biographiearbeit, <http://www.gedaechtnistraining-hamburg.de>, Arbeitshilfen und Materialien für Altenpfleger, Ergotherapeuten, Gedächtnistrainerinnen in Altenheimen, Seniorenheimen und Seniorenresidenzen zur Anleitung und Aktivierung, E-Mail: kontakt@gedaechtnistraining-hamburg.de

das kleine Schwarze. In jungen Jahren trat sie vorübergehend als Sängerin auf, erlernte den Beruf der Näherin. Ende des 2. Weltkrieges wurde sie als Kollaborateurin verhaftet und lebte zurückgezogen in der Schweiz.

6. Gesprächsimpulse

- Wie nennt man das Beiwerk zur Kleidung (Schal, Anstecknadeln, Tuch, besonderer Kragen, Gürtel) mit einem französischen Wort? Accessoires
- Was ist Chemisette (Hemdkleid, auch Hemdblusenkleid oder frz. *Chemise* (Hemd) Was ist ein Vatermörder (das ist ein steifer, vorne offener, hoher Kragen bei einem Oberhemd), Kreissäge(Hut), Bolero (auch ein span. Tanz), Petticoat, Krinoline (Reifrock, der aus Reifen besteht, sie sind aus Holz, Fischbein oder Federstahl, eine Art von Unterrock), Biese? Was ist ein Liebestöter (üppige Unterhose)? Was ist Fallschirmseide? Und was ist ein Kummerbund (Leibbinde, wird von Männern getragen, eine Schärpe z. B. zum Smoking)?
- Wann haben Sie damit aufgehört, Socken zu stopfen oder tun Sie es immer noch?
- Trugen Sie „Leibchen“ als Kind?
- Erinnern Sie sich noch an die Zeit, als Perlonstrümpfe modern wurden?
- Wann trugen Sie das erste Mal eine lange Hose statt Rock, zu welchem Anlass? Wer hat Sie dazu ermuntert?
- Haben Sie jemals Ihre Kleidung selbst genäht?
- Aus welchen Materialien haben Sie genäht? (Kissenbezüge, Flaggen, Fallschirmen, Gardinen)
- Haben Sie in Ihrer Jugend immer eine Schürze getragen?
- Haben Ihre Eltern eine Weißnäherin beschäftigt oder kennen Sie eine?
- Welche Farben bevorzugen Sie bei Pullovern oder Blusen oder Kleidern?
- Mussten Sie als Kind Sonntagskleider tragen? Was geschah, wenn die schmutzig wurden?
- Wie identifiziert man folgende Materialien:
Leinen, Synthetik, Wolle?
Leinen verbrennt wie Papier
Synthetik schmilzt, ist halt Plastik
Wolle stinkt nach verkohlten Haaren

7. Wo ist der passende Knopf?

Geben Sie an jeden Teilnehmer/in einen Stoffbeutel mit einigen (nicht zu kleinen) Knöpfen, auf dem Tisch liegt ein entsprechendes Gegenstück. Es geht darum, genau dieses Gegenstück zu finden.

©Christa Wallewein, Neue Modelle zum Gedächtnistraining, Don Bosco,16,90€,ISBN 978-3-7698-1671-6, Spiele, Spielideen,Gedichte,Gesprächsimpulse,Lieder,Biographiearbeit, <http://www.gedaechtnistraining-hamburg.de>, Arbeitshilfen und Materialien für Altenpfleger, Ergotherapeuten, Gedächtnistrainerinnen in Altenheimen, Seniorenheimen und Seniorenresidenzen zur Anleitung und Aktivierung, E-Mail: kontakt@gedaechtnistraining-hamburg.de

8. Ausklang

Lieder:

Mein Hut, der hat drei Ecken
Ich kauf mir einen Tirolerhut

Gedichte:

Grün sind alle meine Kleider

Grün sind meine Kleider,
Grün sind meine Schuh;
Denn ich liebe einen Jäger
Und des Jägers Knecht dazu.

Weiß sind meine Kleider,
Weiß sind meine Schuh;
Denn ich liebe einen Müller
Und des Müllers Knecht dazu.

Blau sind meine Kleider,
Blau sind meine Schuh;
Denn ich liebe einen Husaren
Und des Husaren Pferd dazu.

Rot sind meine Kleider,
Rot sind meine Schuh;
Denn ich liebe den Henker
Und des Henkers Knecht dazu.

Der Henker hat mich erstochen,
Rot über die Heide floß mein Blut.
Da kann man wieder sehen,
wie falsche Liebe tut.

Klabund (Alfred Henschke) *4.11.1890 in Crossen an der Oder; † 14.8.1928 in Davos

Es lebe die Mode!

Für die Mode, nicht dagegen
Sei der Mensch! – Denn sie erfreut,
Wenn sie sich auch oft verwegen
Vor dem größten Kitsch nicht scheut.

Ob sie etwas kürzer, länger,
Enger oder anders macht,
Bin ich immer gern ihr Sänger,
Weil sie keck ins Leben lacht.

Durch das Weltall sei's gejodelt
Allen Schneidern zum Gewinn:
Mode lebt und Leben modelt,
Und so haben beide Sinn.

Joachim Ringelnatz (Hans Gustav Böttcher) * 7. 8.. 1883 in Wurzen; † 17.11.1934 in Berlin